

OFFRE DE MANDAT DE CONSULTATION

Consultant.e en élaboration d'une pièce de théâtre et sa production dans les villages pour le projet Femmes pro-Forêts en Guinée

Bailleur(s) de fonds : Affaires mondiales Canada (AMC)

Projet : Femmes Pro-Forêts : Projet d'adaptation aux changements climatiques dans le Parc national du Moyen-Bafing en Guinée.

CONTEXTE GENERAL

UPA Développement international (UPA DI) est une organisation canadienne à but non lucratif issue de la Confédération de l'Union des producteurs agricoles (UPA) basée au Québec, Canada, fondée en 1993.

UPA DI soutient la ferme familiale comme modèle d'agriculture durable en appuyant les organisations professionnelles agricoles démocratiques, les services collectifs inhérents au développement de l'agriculture et toute autre initiative structurant l'avenir de l'agriculture dans les pays ou les régions d'intervention d'UPA DI. UPA DI place l'égalité entre les femmes et les hommes au cœur de ses approches et ses engagements.

Le projet « Femmes Pro-Forêts : mis en œuvre par UPA DI et la Chaire de Recherche du Canada en Économie Écologique est un projet d'adaptation aux changements climatiques dans le Parc National du Moyen-Bafing » en Guinée, financé par le Gouvernement du Canada par l'entremise d'Affaires mondiales Canada (AMC), est prévu pour une durée de trois ans. Son objectif ultime est d'accroître l'adaptation aux changements climatiques (ACC) des femmes et jeunes femmes (F/JF) vulnérables et leur famille des paysages forestiers du Parc National du Moyen-Bafing (PNMB).

Pour y parvenir, Femmes Pro-Forêts vise trois principaux résultats :

- Une adoption accrue des solutions fondées sur la nature d'ACC soutenant la biodiversité forestière par les parties prenantes du PNMB au bénéfice des F/JF vulnérables et leur famille ;
- Une amélioration durable des opportunités économiques des F/JF et leur famille à partir des solutions fondées sur la nature soutenant la biodiversité forestière et l'ACC des communautés vulnérables ;
- Une gouvernance inclusive et équitable accrue de la biodiversité forestière du PNMB en faveur de l'adaptation des femmes et jeunes femmes vulnérables et leur famille aux changements climatiques.

CONTEXTE SPECIFIQUE :

Dans le cadre de son programme de sensibilisation environnementale, en vue d'atteindre un maximum de personnes et de varier les modes de sensibilisation, FproF souhaite mettre en place une tournée théâtrale dans 25 villages du PNMB mettant en scène des enjeux et solutions en lien avec la conservation de la biodiversité, l'adaptation aux changements climatiques et la justice de genre. Le tout en jumelant les arts de la scène, du cirque et de la musique

DESCRIPTION DU MANDAT

Généralités

Le consultant aura pour mandat de développer une pièce de théâtre illustrant des défis, des enjeux et des solutions sur les principaux thèmes de sensibilisation que le projet souhaite aborder. Cette troupe se produira auprès des communautés des 25 villages pour lesquels nous intervenons dans PNMB. Les grandes thématiques du projet qui orienteront le mandat sont les suivantes :

- Adaptation aux changements climatiques à travers les Solutions Fondées sur la Nature (SFN);
- Égalité entre les femmes et les hommes/ les droits environnementaux féministes;
- Conservation de la biodiversité à travers la promotion de la restauration, la Régénération Naturelle Assistée (RNA), la Régénération Naturelle Écologique (RNE) et le reboisement ;
- Gouvernance inclusive et équitable des ressources naturelles;
- Entrepreneuriat vert.

Le consultant réalisera son mandat sous l'autorité de la direction du projet en Guinée, plus particulièrement, le consultant travaillera en étroite collaboration avec la personne chargée du plaidoyer et des communications à Labé et la chargée de programmes en environnement et changements climatiques d'UPA DI basé au Canada. Ces personnes seront responsables de coordonner et de valider le travail pour lequel le consultant est mobilisé. Ils veilleront à la bonne marche de la consultation et suivront et valideront les différentes étapes de la production.

Dans la conduite des actions pour l'accomplissement des objectifs découlant du mandat, le consultant s'assurera de prendre tous les moyens pour favoriser la participation et l'intégration des F/JF.

Objectif général

L'objectif général est de sensibiliser les F/JF et leurs familles du PNMB sur les défis et les enjeux associées à la conservation de la biodiversité, l'adaptation aux changements climatiques et la justice de genre afin de susciter un changement de comportement, plus favorables à la résilience climatique et l'équité de genre.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1. Produire le scénario d'une pièce de théâtre basé sur les enjeux prioritaires préalablement identifiés et validés.
2. Mobiliser et mettre à jour une troupe théâtrale ;
3. Faire répéter les rôles du scénario par la troupe jusqu'à maîtrise des rôles ;
4. Effectuer la tournée et produire la troupe dans les villages de la zone de couverture du projet ;
5. Produire un rapport global du déroulement du mandat.

RESPONSABILITÉS ET RÉSULTATS ATTENDUS :

Pour chacun des objectifs indiqués ci-dessus, le consultant réalisera plus spécifiquement les actions suivantes :

1. Production du scénario :

Rédaction du scénario du théâtre en y indiquant :

- a. La durée de chaque séquence ;
- b. Le nombre de personnes impliquée dans la séquence ;
- c. Les dispositifs particuliers indispensables à la réalisation de la séquence (accoutrement, matériels et outils).

2. Mobilisation et répétition de la troupe :

Le consultant indiquera :

- a. Nombre de personnes/acteurs nécessaires à la réalisation du théâtre ;
- b. La durée totale nécessaire à la répétition pour assimiler les rôles ;
- c. Les dispositifs indispensables à la réalisation de la répétition des rôles pour l'assimilation (accoutrement, matériel et outils) ;
- d. Le scénario doit être joué en langue nationale, Poular et Malinké.

3. Tournée théâtrale :

- a. Nombre de personnes nécessaires à la tournée théâtrale ;
- b. Nombre de jours nécessaires pour couvrir 25 villages du PNMB ;
- c. Les équipements nécessaires à la tournée théâtrale dans 25 villages.

DÉROULEMENT DU MANDAT

En début de mandat, le consultant établira avec l'équipe FproF :

- ✓ Un contrat de prestation qui engage les deux parties
- ✓ Une mise à jour du calendrier de réalisation des actions ;
- ✓ Une mise à jour des étapes de validation va être convenue ;

En cours de mandat, le consultant se rapportera périodiquement et prioritairement au responsable communication et plaidoyer du bureau terrain de Labé. Des rencontres seront également à prévoir avec la chargée de programmes d'UPA DI. Ce faisant, le déroulement du mandat et les livrables attendus pourront être ajustés en fonction de l'évolution du contexte.

LIVRABLES ET ÉCHÉANCIERS

À la fin du projet, le consultant livrera/aura livré :

- La version finale du scénario du théâtre en version électronique
- La prestation de la troupe théâtrale déroulée dans les 25 villages choisis du PNMB
- Le rapport d'activité indiquant le nombre de personnes présentes à chacun des évènements, **selon leur genre et âges**

DURÉE DE LA CONSULTATION

L'échéancier suivant servira de guide à la réalisation du mandat et sert d'indication quant à sa durée :

- **Première phase consiste à la production et à la répétition de troupe théâtrale**

Activités	Temps
Début du mandat	01 juillet 25
Rencontre de cadrage — consultant et équipe FproF (présentation des idées de scénario produit avec les anima.trices.teurs)	1 jour
Écriture du scénario	10 jours
Casting des rôles	2 jours
Préparation des acteurs dans l'assimilation du scénario, la prononciation et la répétition des rôles.	5 jours
Pré-test et validations auprès des parties prenantes du PNMB, des bénéficiaires et du personnel de FproF	2 jours
Correction liée aux observations	2 jours
Élaboration du plan de déploiement sur le terrain et préparation de la logistique	2 jours
Durée totale :	24 jours

- **Deuxième phase consiste à la tournée pour la production théâtrale du 6 octobre au 07 novembre 2025**

Activités	Temps
Tournée pour la production théâtrale	30 jours
Rapport de fin de mandat	5 jours
Durée totale :	35 jours

EXIGENCES

- Excellente connaissance du milieu rural, culturel et paysan en Guinée ;
- Expertise avérée en matière de représentation théâtrale sur les sujets de sensibilisation, notamment en environnement et l'adaptation au changement climatique ;
- Expérience dans la conception et la réalisation de scénario, d'encadrement et de tournée de troupe théâtrale.
- Très bonne maîtrise du français écrit et parlé ;
- Maîtrise des deux langues locales, le poular et le malinké ;
- Capacité à travailler en équipe, notamment dans le cadre de projets mis en œuvre par des partenaires internationaux ;
- Autonomie, bon sens de l'organisation, rigueur.

DOCUMENTS/ PIÈCES À FOURNIR

- Un curriculum vitae (CV) mettant en évidence les compétences, aptitudes et expériences requises pour accomplir le mandat (maximum 3 pages) ;
- Une lettre de motivation (maximum 1 page) ;
- Une offre technique contenant :
 - La méthodologie de réalisation du mandat pour l'atteinte des objectifs ;
 - La proposition d'échéancier mis à jour ;
- Une offre financière complète ;

Si possible des exemples d'œuvre réalisée préalablement (videos, photos, etc)

Le dossier doit être envoyé en format PDF. Un dossier de candidature incomplet ou qui ne respecte pas les exigences indiquées ne sera pas considéré.

MODALITÉS DE SOUMISSION

Veuillez manifester votre intérêt et acheminer votre dossier de candidature par voie électronique :

Avant le 13 juin 2025 à 16 h GMT ;

À l'attention de M. Mamadou Tafsir Diallo-Directeur du Projet Femmes pro-Forêts.

À l'adresse courriel suivante : fprof-rh@outlook.com;

En indiquant comme objet : votre nom, votre prénom — FproF — Consultation Théâtre.

Seuls les consultants retenus recevront un courrier pour la suite. Veuillez noter que le processus de sélection pourrait comprendre un complément de l'entrevue, et que des références, documents et éléments (vidéo ou photo) complémentaires pourront être exigées. UPA DI soutient la diversité, l'équité et l'inclusion et vise à créer un milieu de travail accessible, en assurant l'égalité. Nous offrons des chances égales à toutes et tous.

6 Ressources :

Liste des villages concernés			
Préfecture	Sous-préfecture	Village	Langue plus parlée
Mamou	Téguéréyah	Badala	Poular
		Katia1 ou Katia2	Poular
		Teguereyah Centre	Poular
Tougué	Kansagui/Koin	Soulé	Poular
		Ley kimbely	Poular
		Kansangui-Centre	Poular
		Ley-kioma	Poular
	Centre	Idia	Poular
		Balagandé	Poular
		Soumeta	Poular
		Tougui ou laba	Poular
	Kollet	Yallagueta	Poular
		Kondekerin	Poular
		Dara	Poular
		Belakouré	Poular
		Balabori	Poular
	Kouratongo	Laffa boubhé	Poular
		Koulifakara	Poular
		Lallabara	Poular
		Sangan	Poular
	Fello Koundoua	Ley Fello	Poular

		Fello Koundoua	Poular
		Taybata	Poular
Dinguiraye	Gagnakaly	Foungani	Malinké
		Kalinko Konkero	Malinké